

LA INSTITUCION ESCOLAR CATÓLICA Y EL DIÁLOGO FE-CULTURA: ¿QUÉ DICEN LOS DOCENTES?¹

Carmelo Galioto, Patricia Imbarack, Rodrigo Fuentealba,
Patricia Arguelles, Paula De la Cerda, David Ponce y Macarena Lagos
Equipo de Investigación VRI-Pastoral²

Máster en Políticas Públicas y desarrollo territorial. Universidad De Palermo y Deusto
Profesor de filosofía en enseñanza media

RESUMEN

La presente investigación da cuenta de hallazgos preliminares en el diálogo fe-cultura dentro del contexto escolar. Se identifican tres niveles en los cuales la institución escolar articula de manera explícita instancias de diálogo fe-cultura: los contenidos curriculares de las asignaturas, las instancias interdisciplinarias y la reflexión transversal en la institución escolar que aborda temas del mundo actual y/o de la realidad de los estudiantes desde una mirada de fe. A través de un enfoque comprensivo usando técnicas cualitativas. La articulación entre fe-cultura en estos tres niveles, dará cuenta únicamente de la percepción de docentes. Se trabajó con 12 establecimientos educacionales, pertenecientes al Arzobispado de Santiago e instituciones escolares de congregaciones u otros sostenedores. Los primeros resultados muestran la diversidad de visiones y prácticas de las instituciones escolares en la integración de ambas dimensiones en su quehacer cotidiano. Se observa una compartimentalización que se justifica a través de la ritualización de las prácticas religiosas.

Palabras claves: Fe-cultura, diálogo Fe-cultura, institución escolar católica, docentes de institución escolar católica

I. Delimitación del tema propuesto

En la Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium*, se plantea que “es imperiosa la necesidad de evangelizar las culturas para inculturar el Evangelio (...) Las instituciones escolares católicas, que siempre intentan conjugar la tarea educativa con el anuncio explícito del Evangelio, constituyen un aporte muy valioso a la evangelización de la cultura” (*Evangelii Gaudium*, 2013, n° 69 y 134). En línea con ese planteo pastoral, el campo de indagación del presente artículo es el diálogo fe-cultura en el contexto escolar. El objetivo de la investigación es detectar cómo dicho diálogo contribuye a la realización de la misión propia de la institución escolar católica respecto de la formación integral de la persona en el siglo XXI. Consideramos que el diálogo fe-cultura nutre la aspiración de cada

¹ Proyecto N°4369/DPCC2015, titulado «La institución escolar católica y el diálogo fe-cultura: una aproximación desde directivos y docentes». Financiado por la Vice rectoría de Investigación y la Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana UC. Para esta convocatoria se considerará exclusivamente la perspectiva de docentes ya que es parte de una investigación en curso.

² Patricia Arguelles, Patricia Imbarack, Paula De la Cerda, Rodrigo Fuentealba, Macarena Lagos y David Ponce.

ser humano a la plenitud en su dimensión espiritual y religiosa, desarrolla en los estudiantes capacidades de pensamiento crítico y habilidades para vivir en la *polis* contemporánea³.

Tomando como referencia las dimensiones de la formación integral (desarrollo espiritual y religioso; desarrollo del discernimiento crítico; desarrollo de habilidades cívicas), se identifican tres niveles en los cuales la institución escolar puede articular de manera explícita el diálogo fe-cultura: las clases de las asignaturas con sus contenidos curriculares propios; las instancias interdisciplinarias (unidades integradas, clases compartidas, encuentros..) que se realizan a nivel de sala de clase o ciclo; la institución escolar en su conjunto, donde se identifican todos aquellos espacios de formación y reflexión transversal (plan de formación, orientación y pastoral, iniciativas específicas) que abordan temas del mundo actual y/o de la realidad de los estudiantes desde una mirada de fe.

La articulación entre fe-cultura, en estos tres niveles, se recogerá, en este artículo, a partir de la percepción de los principales actores educativos, puesto que nuestro principal interés es focalizarnos en cómo los docentes comprenden y llevan a cabo esa tarea tan relevante para la Institución escolar Católica.

II. Fundamentación teórica y objetivos generales de la propuesta

Al hablar de integración fe-cultura, dado el carácter polisémico de ésta última, de la complejidad de la noción de fe y de su lectura en el contexto escolar, es preciso aclarar sintéticamente qué entendemos por los términos en juego, cual es el diálogo que pueden llegar a sostener, y dar cuenta del papel que desempeña la institución escolar en este diálogo.

La noción de fe puede leerse desde múltiples acepciones. Esta aparece inicialmente ligada a la Revelación de Dios y al sí del hombre, a la necesidad de comunicarse con Dios; la fe se vislumbra como don y acto humano: “Cuando Jesucristo, en la encarnación, asume y expresa todo lo humano, excepto el pecado, entonces el Verbo de Dios entra en la cultura. Así, Jesucristo es la medida de todo lo humano y por tanto también de la cultura. Él, que se encarnó en la cultura de su pueblo, trae para cada cultura histórica el don de la purificación y de la plenitud. Todos los valores y expresiones culturales que puedan dirigirse a Cristo promueven lo auténtico humano” (*Santo Domingo*, 1992, n° 228). La fe es primordialmente “don”: por una parte es la donación que hace Dios de sí mismo al hombre revelándosele y que culmina y se prolonga en la encarnación; por otra parte es la respuesta del hombre ante Dios, que lo reconoce, se abandona y responde a su amor “no es menos cierto que creer es un acto auténticamente humano” (*Catecismo de la Iglesia Católica*, 1997 n° 154) es decir, incluye todas las potencias espirituales del hombre, su entendimiento y voluntad, constituyéndose el acto de fe en un acto libre. Se trata de un acto de iniciativa divina que no se consuma sin la respuesta humana (Papa Benedicto XVI, 2007).

La fe es también su contenido, se trata del patrimonio de fe o “*depositum fidei*”⁴ que es la doctrina de la fe contenida en la Tradición y la Sagrada Escritura, que como modo de expresión del encuentro vivo con Dios encarnado se actualiza permanentemente en la vivencia del ser humano. Esta revelación o depósito contiene una verdad salvífica, Cristo mismo, quien se presenta como

³ El Concilio Vaticano II representó un hito de autoconciencia de la Iglesia sobre el diálogo ante la cultura. La constitución pastoral *Gaudium et Spes* — aún cuando muchos otros documentos conciliares lo consideran— puede ser considerada el punto de inicio en el cual se acuña la expresión diálogo entre la fe y la cultura; eso aun cuando dicho diálogo tiene su referente en los mismos Evangelios.

⁴ Significa propiamente el patrimonio de fe que, confiado a la Iglesia, exige ser transmitido por ella fielmente y explicado sin errores. Al «*depositum fidei*» pertenece la Palabra de Dios escrita, los dogmas, los sacramentos, la moral y el ordenamiento jerárquico constitutivo de la Iglesia. El *depositum fidei* se funda en la Revelación y a la vez se expresa en códigos culturales.

plenitud de lo humano, quien como verdadero hombre y verdadero Dios, “puede mostrarle al propio ser humano el camino de una humanización integral y plena...” (Quesada, 2009, p.63).

La fe es siempre una respuesta ante una iniciativa de alianza y desde esa lógica la fe se asume como praxis, una praxis que en el caso de la Institución escolar Católica se plasma en el quehacer formativo de ésta, en lo curricular, en lo extra curricular y en las decisiones institucionales. Desde esta lógica y como esta investigación lo comprende, la fe es praxis, toda vez que, no es sólo conocimiento sino *enérghēia*: un obrar, una praxis⁵ que brota del conocimiento enriquecido y vivido desde, en y por la gracia.

En referencia a la noción de cultura, la entendemos según la constitución *Gaudium et Spes* del Concilio Vaticano II como: “todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales (...) hace más humana la vida social, tanto en la familia como en toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones” (*Gaudium et Spes*, 1965, n° 53),

Lo que es coincidente con lo que plantea la UNESCO en la Conferencia de México de 1982, cuando plantea que por medio de la cultura los seres humanos se expresan, se hacen conscientes de sí mismos, reconocen su incompletitud, cuestionando sus propios logros, buscando incesantemente diversos sentidos y creando obras a través de las cuales trascienden sus propios límites. La fe aparece como condición necesaria para la expresión de una verdadera cultura y la cultura como sustento y apoyo para el desarrollo de la fe.

Ambas definiciones vinculan la cultura a las costumbres propias del patrimonio de cada comunidad y con ello da espacio al rol del hombre en su construcción como hacedor y co-creador.

Por lo anterior es que partimos del supuesto que la fe solo es experimentable a través de una cultura particular y la evangelización parte de ese punto, ya que la fe que vive la Iglesia, la vive a partir de una determinada cultura de creyentes “vinculados profundamente a una cultura y la construcción del Reino no puede por menos de tomar los elementos de la cultura y de las culturas humanas” (Pablo VI, 1975, n°. 20).

Puesta en estos términos, se puede apreciar una dimensión religiosa al interior de la cultura, que logra expresar el anhelo del hombre hacia lo verdadero, bueno y bello, desde distintas tradiciones culturales. Lo anterior no exime el escrutinio crítico de las culturas o de la cultura a la luz de la fe.

La Iglesia en su historia desarrolla la conciencia de la potencialidad de lo que las culturas pueden ofrecer en vista a fomentar la dimensión trascendente de la vida humana (*Gaudium et Spes*, 1965). El magisterio de la Iglesia invita a vivir esa relación crítica, mediante la práctica del diálogo⁶. El diálogo implica una claridad de posturas, el reconocimiento de lo que distingue y del terreno común, y por eso requiere de una actitud de comprensión, valoración, simpatía crítica y discernimiento (Papa Pablo VI, 1964).

Esas actitudes constituyen una verdadera piedra angular para abordar la relación fe-cultura. Esa piedra a su vez encuentra fundamento, desde el punto de vista teológico, en la Encarnación, y desde

⁵ La noción de acto/enérghēia y praxis son tomadas desde Aristóteles. El acto entendido como enérghēia, es decir el paso de la potencia al acto, implica un novedoso actuar fundamentalmente ético del sujeto (praxis), en este caso consecuente al don de la Revelación que interpela toda la persona.

⁶ Desde la perspectiva teológica, el diálogo es central en todo el desarrollo de la Escritura, en tanto constituye el modo de comunicarse de Dios. Véase, como Dios dialoga con Abraham, con Moisés, con los profetas y con María en la anunciación y en las extensas conversaciones con los diversos interlocutores que se acercan a Jesús.

las ciencias humanas, en la conciencia de la cultura como trama de la misma humanidad (Clifford Geertz, 1993), es decir de la carne que Dios asume.

En función de lo planteado, el espacio escolar sería un espacio privilegiado de cultura, donde existe la posibilidad de creación y co-creación, donde se podría vivir esa relación crítica en clave de diálogo.

El Pontificio Consejo de la Cultura en el documento programático “Via Pulchritudinis camino de evangelización y diálogo” hace mención dos veces al papel de la institución escolar, en las propuestas pastorales para mostrar la vía de la belleza desde el encuentro entre las disciplinas humanas y la fe, haciendo hincapié en los aportes especialmente desde el conocimiento científico y las artes (Pontificio Consejo de la Cultura, 2008). La institución escolar católica proporciona un espacio privilegiado de diálogo entre las disciplinas científico-humanistas y la dimensión de la fe cristiana, dando respuesta y aportando a superar los contrastes, así el mismo documento *Educar hoy y mañana. Una pasión que se renueva* describe esa tarea: “El mundo, en su pluralidad, espera más que nunca ser orientado hacia los grandes valores del hombre, de la verdad, del bien y de lo bello. Ésta es la perspectiva que la institución escolar católica tiene que asumir con respecto a los jóvenes, a través del diálogo, proponiéndoles una visión del Otro y del otro, que sea abierta, pacífica, fascinante” (Educar Hoy y Mañana, 2014, Capítulo III, 1, c).

La conferencia de *Aparecida* precisa el aporte de la institución escolar cuando declara que “Ella está llamada a transformarse, ante todo en lugar privilegiado de formación y promoción integral, mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura, cosa que logra mediante un encuentro vivo y vital con el patrimonio cultural. Esto supone que tal encuentro se realice en la institución escolar en forma de elaboración, es decir, confrontando e insertando los valores perennes en el contexto actual. En realidad, la cultura, para ser educativa, debe insertarse en los problemas del tiempo en el que se desarrolla la vida del joven. De esta manera, las distintas disciplinas han de presentar no sólo un saber por adquirir, sino también valores por asimilar y verdades por descubrir” (*Aparecida*, 2007 n° 329). Las referencias pastorales para explorar el diálogo fe-cultura en el mundo escolar en Latinoamérica, se alimentan de la aclaración de que la relación entre fe-cultura en el mundo escolar (y especialmente en las instituciones escolares católicas) no se limita a las asignaturas académicas sino que involucra “la relación entre fe y vida tanto en la persona individual como en el contexto socio-cultural en que las personas viven, actúan y se relacionan entre sí” (Idem, n° 333). Además, el documento de *Aparecida* afirma que “Se propone que la educación en la fe en las instituciones católicas sea integral y transversal en todo el currículum” (Idem, n° 338), razón por la cual esta investigación se circunscribe a la institución escolar católica, lo cual no excluye que la institución escolar laica esté igualmente convocada al desarrollo de lo trascendente, entendido como búsqueda de sentido.

Todo lo anterior supone un desafío para la institución escolar en general, y por el contexto latinoamericano y chileno en particular. Eso porque, si se quiere practicar un auténtico diálogo, es ineludible tomar en cuenta desde donde se desarrolla el diálogo, cuál es su ambiente social en el cual las personas experimentan el encuentro entre la fe y la cultura⁷.

Las preguntas por el sentido que surgen desde el encuentro entre el ser humano y su experiencia viva, pueden encontrar una fecunda articulación entre la dimensión de la fe y la de los conocimientos de los varios campos de la cultura. Según esta visión, fe-cultura co-existen en el ser humano y se complementan en la búsqueda que anima al hombre. Eso lo expresa de manera hermosa *Lumen Fidei*:

⁷ Al respecto las contribuciones de Alfredo Quesada (consultor del pontificio consejo de la cultura) son valiosas para contextualizar la noción de cultura a la región latinoamericana y el debate en curso para abordarla. Cfr. Bibliografía.

La fe invita a los científicos a estar abiertos a la realidad, en toda su riqueza inagotable. Aún más, la fe motiva el sentido crítico del conocimiento, ya que no permite que la investigación de las ciencias se limiten al saber alcanzado por sus fórmulas; por el contrario, ayuda a que se den cuenta que la naturaleza no está reducida a su modo de existencia. Por tanto lo que hace la fe es despertar el ser humano y maravillarse ante el misterio de la creación; propicia el ensanchamiento de los horizontes de la razón, para que se ilumine mejor el mundo que se presenta ante el estudio de las ciencias (*Lumen Fidei*, 2013, nº 34).

Las consecuencias de ese planteo para el quehacer de la institución escolar son variados y dicen relación con la tarea propia de la institución escolar: socializar el conocimiento y la cultura a las nuevas generaciones. Se abre un campo de posibilidades para la institución escolar católica, desde la enseñanza de las asignaturas, como camino para mostrar la belleza del conocimiento sapiencial integrador (Cardona, 2001).

La dimensión sapiencial del conocimiento se expresa en abrir al hombre a la maravilla de lo creado y a plantearse preguntas de sentido. Además, representa un aporte valioso al descubrimiento de la dignidad del ser humano: ser libre, creador de cultura para vivir lo que lo caracteriza como persona: su capacidad de relación.

A partir de esta comprensión de fe y de cultura, de la relación mutua que tejen, se muestra pues la estructura circular del diálogo fe-cultura, que podemos resumir en estas preguntas de fondo: ¿Cómo la cultura llega a expresar y ayuda a acercarse, con su lenguaje y códigos, a los misterios de la fe? ¿Cómo la fe ilumina la cultura humana? ¿Qué elementos de la cultura ofuscan la propuesta de la fe? y ¿de qué manera la cultura contiene semillas del verbo?

¿Cómo se inserta la institución escolar en ese diálogo? El Pontificio Consejo de la Cultura en su documento “Para una pastoral de la cultura” plantea que “familia, escuela y universidad son llamados, cada uno en su orden, a insertar la levadura del Evangelio en las culturas del III Milenio” (Pontificio Consejo de la Cultura, 1999, nº16). El encuentro vivo se realiza siempre entre personas; educadores y educandos que en los procesos de enseñanza y aprendizaje, desarrollan capacidades para vivir en la actual sociedad pluralista y así seguir dialogando con todos aquellos (tanto personas como distintos medios y contextos) que encontrarán, conscientes de las diferentes posturas frente al mundo y a la vida, así como del anhelo común de los seres humanos hacia un sentido de todas las cosas.

Este artículo da cuenta, en forma preliminar, de una investigación sale al encuentro de las comunidades escolares con el objetivo de describir cómo se define, comprende y practica el diálogo fe-cultura (los discursos y líneas de acción de la comunidad educativa). La pregunta guía de investigación podría formularse de la siguiente manera: ¿Qué caminos de armonía entre la fe y la cultura es posible articular desde el quehacer de la institución escolar católica de la Arquidiócesis de Santiago de Chile? Todo lo anterior con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la institución escolar católica en su misión de formación integral de la persona en sus dimensiones de desarrollo religioso y espiritual, de pensamiento crítico y de formación ciudadana, bajo la convicción de que la práctica de diálogo fe/cultura representa una arista importante de la mejora de la calidad de la educación que entrega la institución escolar católica, poniéndose pues como aporte al bien común.

El supuesto a la base de esta investigación es que la relación entre el diálogo fe-cultura en la institución escolar, particularmente en la institución escolar católica, es todavía incipiente en cuanto a su desarrollo explícito e intencionado, ya que predomina tanto en los aspectos curriculares como sistémicos una aproximación de carácter técnico-academicista, lo que dificulta abordar la pregunta por el sentido a partir del saber de la disciplina.

III. Metodología

Al abordar el diálogo fe-cultura, este artículo parte de la premisa que la multicausalidad en materia educativa es espacio propicio para aproximaciones metodológicas que permitan explorar y comprender en profundidad fenómenos igualmente complejos, razón por la cual, en esta investigación se privilegia el enfoque comprensivo con uso de técnicas cualitativas.

Una primera fase de trabajo contempló la indagación de referentes teóricos aplicados al sistema escolar que permitieron la elaboración de categorías de análisis para las entrevistas grupales. Lo anterior se vio complementado por categorías emergentes.

Participantes: La muestra fue seleccionada en base a casos a partir de la elección de “tipos”, en función a una muestra intencionada de establecimientos en torno a criterios homogéneos y de contraste. La definición de “tipos teóricos” subyace al concepto de representatividad propio de los diseños cualitativos, es decir, desde esta perspectiva lo central no es la cantidad ni extensión de determinadas características, sino más bien, la reconstrucción de vivencias y sentidos asociados a determinados fenómenos sociales e individuales. Los criterios homogéneos refieren a establecimientos pertenecientes y/o cercanos al Arzobispado de Santiago y que impartan al menos educación general básica, en modalidad regular. Sobre los criterios de contraste se trabajó en base al tipo de financiamiento y la muestra se constituye tal como lo evidencia el siguiente cuadro:

Tabla 1

	Financiamiento	Nº Escuelas	Docentes entrevistados
Fundación 1	Particular	3	30
Fundación 2	Subvencionado	2	20
Otros EE del Arzobispado	Particular	2	20
	Subvencionado		
	Particular Pagado	1	10
Colegios de Congregación u otro sostenedor	Particular	2	20
	Subvencionado		
	Particular Pagado	2	20
TOTAL		12	120

Instrumentos de recolección de información

El acceso a la información se realizó a través de entrevistas semi-estructuradas grupales para docentes, una en cada institución⁸; (12 en total en función del criterio de contraste, con una proyección de a lo menos 120 docentes), con ello se busca conocer las interpretaciones y/o representaciones de los entrevistados, a través de la elaboración de un guion y la definición de preguntas orientadoras que emerjan de la revisión sistemática de la literatura y de los tópicos predefinidos en la justificación teórica, a fin de (re)conocer, caracterizar y (re)construir discursivamente el diálogo fe – cultura desde el quehacer curricular en un sentido amplio⁹.

⁸ Para efectos de esta investigación se trabajó con un aproximado de 10 docentes por establecimiento.

⁹ El guion fue validado por dos expertos. El primer experto es rector de una universidad privada con vasta trayectoria en temas vinculados al diálogo fe-cultura, fundador de una importante revista católica latinoamericana. El segundo experto

Tabla 2

Ámbitos/Tópicos	Ejemplos de preguntas
Contexto Escuela Católica	¿Cuál es el sello contenido en el PEI del establecimiento? ¿Qué podrían decir?
Cultura	¿Qué entienden ustedes por cultura?, ¿qué me podrían decir al respecto?
Fe	¿Qué entienden por fe? ¿Cómo se expresa en el perfil de egreso de sus estudiantes?
Diálogo fe y cultura	¿Cómo se relaciona fe y cultura en el contexto escolar? ¿Cuáles son las dificultades para establecer esa relación? ¿Aciertos? ¿Podría ejemplificarlos?

Técnicas cualitativas de análisis de datos

Si bien no existe una “única” manera de realizar el análisis de datos desde una perspectiva cualitativa, es posible identificar procedimientos genéricos, sobre los cuales se proponen 3 fases; la primera de pre-análisis, donde se trabajó la transcripción textual de las entrevistas y homogeneización de los textos de análisis para seleccionar las unidades analíticas más pertinentes. En la segunda se elaboraron reglas de análisis, que además fortalecen la validez y confiabilidad de los resultados. Dichas reglas se fueron modificando en el análisis a fin de ir ajustando los criterios a la producción analítica. Posteriormente, en una tercera fase, los códigos dieron paso a la construcción de categorías de análisis, optando por un modelo interpretativo libre e inductivo de tres niveles de codificación: abierta, axial y selectiva. Para la determinación y análisis de categorías se empleó el software de análisis cualitativo nvivo10, que a su vez permite el desarrollo de análisis estadístico-descriptivos de tendencia central y correlacional.

IV. Primeros Resultados

La muestra corresponde a 3 establecimientos particulares pagados y 9 particulares con subvención y se caracteriza por que más de la mitad de ellos cuenta con SEP, 4 de ellos reciben 100% de subvención, y representan perfiles diversos, en tanto, 3 de ellos ofrecen formación técnico profesional. Finalmente, es posible afirmar que se encuentran representados todos los grupos socioeconómicos, con predominio en el medio bajo.

Del trabajo de campo se desprenden tópicos asociados a los distintos ámbitos de indagación, para efectos de esta síntesis se presenta aquel que dice directa relación con el objeto de estudio; el diálogo fe-cultura. La definición de categorías interpretativas se gráfica en la Tabla 3.

RFC: Tipo de Vínculo

La forma en que los actores educativos definen la articulación o separación entre ambos conceptos identifica claramente una tensión entre “separación” versus “integración”.

es un académico internacional con una trayectoria formativa y con líneas de investigación afines, además es miembro del Consejo Pontificio de la Cultura. A fin de contar con la visión del medio escolar se consultó a dos directores de colegios católicos, uno en el ámbito nacional y otro internacional.

Aquí se dividen los caminos del hombre; si quieres alcanzar paz en el alma y felicidad, cree; pero si quieres ser discípulo de la verdad, indaga» Con lo que creer, sería lo contrario de buscar (...) La fe sería entonces como un espejismo que nos impide avanzar como hombres libres hacia el futuro (Lumen Fidei, 2013, nº 2)

Tabla 3

Dimensión	Código	Definición	Operacionalización
Relación fe y cultura	RFC: Tipo de Vínculo	Definición sobre la integración o separación entre ambos conceptos	Integración (no se contraponen)/ separación (van por carriles separados)
	RFC: Modalidad del vínculo	Con qué aspectos o imágenes se asocia la relación fe y cultura	No imposición (visión crítica) e Imposición.
	FRC: Espacios de vinculación	Espacios institucionales que permitan integrar ambos elementos	Tutorías de orientación, clase de religión, predicar con ejemplo, vínculo con estudios

Con esta cita de Nietzsche en Lumen Fidei se ejemplifica la fe separada de la actividad del hombre, bajo la lógica que ésta responde a actos ajenos al progreso del mundo, a las culturas y al desarrollo social. Lo que contrasta con la experiencia de fe que se desprende de la Encarnación y por ende, no admite separación.

Pero yo creo que no han ido en este colegio... más por cables separados... de repente se unen, de repente, pero eh... yo diría que siempre van mitad separado y de repente juntas, va... (FRP_ICBC_P)¹⁰

La tensión que experimenta la institución escolar católica para enlazar fe-cultura, según autores como Grace (2007) responden a la adopción de un modelo supeditado a la “eficacia” propia de los modelos de mercado que marca un trayecto de “éxito” que no es fácil de articular con los principios que la institución escolar declara. La mejor salida ante esta tensión orientada al desempeño medible y medible, es buscar otros indicadores que reporten “visibilidad” a las instituciones escolares católicas en este concierto de exigencias del sistema educativo actual. Dichas medidas se traducen en indicadores sustitutivos, como la cantidad de vocaciones, de estudiantes que reciben los sacramentos o asisten a misa entre otros.

La paradoja del éxito se traduce en una clara amenaza para la integridad de la institución escolar católica y la supervivencia del ethos confesional, ya que pone en riesgo la perpetuación de su misión: la renovación y el mantenimiento de lo sagrado en el espacio secular. Dicha tensión solo es posible en la medida en que se divorcia el conocimiento de los espacios de interioridad y se considera a la fe como elemento constitutivo de la institución escolar, pero alejada de la enseñanza, del conocimiento, alojándose fuera del currículum de las asignaturas.

¹⁰ La presente cita (y símiles de aquí en adelante) corresponde a un código utilizado en función del nombre de los entrevistados y de las instituciones educativas con el fin de resguardar su identidad.

Por el contrario, una mirada que integra no contrapone ambas visiones y la fe se figura subsidiaria de la cultura y a la inversa. Esta forma de comprender el vínculo entre ambas, pone en práctica la noción de diálogo antes descrita, no obstante, aún su visualización en los primeros análisis es precaria, propiciando espacios de encuentro y de búsqueda mutua de verdad y respuestas, ante las preguntas de sentido del ser humano.

“Si somos un colegio católico tenemos que tener como eso ¿no?” (FRP_CSL_P)

RFC: Expresión Vínculo

La expresión vínculo se refiere a aquellos aspectos o prácticas con lo que se asocia la relación fe-cultura. Esta se define desde una polaridad “imposición” hacia la “adopción libre”.

La “imposición” se asocia en el discurso de los entrevistados a los procesos de evangelización y colonización, donde la transmisión de la cultura adopta un vínculo práctico que destruye la cultura, porque se impone sin miramientos de lo existente. La intersección entre fe-cultura, se traduce para las instituciones escolares en un análogo de la evangelización, manifestándose en un imperialismo eclesial.

...las personas que hay acá se hagan participes de todo y que no sean y lo digo con respeto algo impuesto desde la verticalidad, que le pregunten a las niñas de qué manera podemos llegar a la fe, a que tú te sientas no cierto, integrada a este proyecto de colegio católico y no imponerlo, digo yo, y por sobre todo, obras son amores, que todos de capitán a paje acá, que tenemos la identidad corporativa de este (nombre de la institución) hablemos con ese tremendo sello que es la misericordia, y si es así acuérdate, solitas, van a llegar toda la gente, papás mamás, alumnas profesores, esa es mi misión de persona antigua aquí (FRP_ICBC_P)

El polo de la “adopción libre” visualiza dicho vínculo práctico en la relación fe-cultura como un proceso que no es destrucción “sino de consolidación y de fortalecimiento de dichos valores; una contribución al crecimiento de los “semillas del Verbo”¹¹ presentes en las culturas.

Yo creo que la base de la escuela es darles todas las herramientas posibles para que los niños puedan discernir en esa Fe, yo creo que ese es nuestro papel más importante, las herramientas que darles... las herramientas del profesor modelo, la herramienta de la acogida, la herramienta de la oración, o sea yo creo que todo lo que hemos nombrado son las herramientas que nosotros le podemos brindar a los niños para que ellos se evangelicen en la cultura (FRP_SM_P).

FRC: Espacios de vinculación

Los espacios institucionales en los cuales es posible visualizar atisbos de diálogo entre fe-cultura se circunscriben a tutorías, clases de religión, y la decisión personal de agentes aislados que optan por evidenciar, con el actuar, buenos modelos para sus estudiantes, espacios que no necesariamente se relacionan con el estudio.

¹¹ cfr. Documentos del Concilio Vaticano II: Constitución Dogmática *Lumen Gentium* sobre la Iglesia n° 16; Constitución Pastoral *Gaudium et Spes* sobre la Iglesia en el mundo actual n° 92; *Decreto Ad Gentes* sobre la actividad misionera de la Iglesia n° 9, 11, 15, 18; Declaración *Nostra aetate* sobre la relación de la Iglesia con las religiones no cristianas n° 2, 3.

Yo creo que se trabaja más en tutorías y en orientación porque es súper difícil llevar la religión a la química o a las ciencias como que es medio complicado, pero yo lo... no sé si lo trabajamos, yo creo que la mayoría lo trabajamos en tutorías y orientación. (FRP_ICBC_P)

97

No obstante, algunos docentes circunscriben la fe a la experiencia valórica y por eso la asignatura aparece como espacio propicio para integrar fe-cultura, gracias a lo transversal de la dimensión valórica. Ello exige para los docentes la labor de adaptar, trasladando el mensaje de la fe a lo propio de la cultura, entendida como tal, pero también, en su acepción particular, que dice relación con las costumbres, tradiciones, códigos y lenguaje que son propios de los estudiantes.

Efectivamente hay instancias donde existe la posibilidad de trabajar lo dogmático que tiene que ver un poco más con lo curricular relacionado con la religión y todo lo demás pero en la asignatura se da la instancia de hacer la bajada a lo cotidiano a lo que no es dogmático, a lo que es vivenciado, efectivamente pastoral tiene instancias que son súper vivenciales que tiene que ver con acciones concretas y eso precisamente uno lo relaciona en las asignaturas, uno lo toma como ejemplo uno lo utiliza como una herramienta para abordar, y a lo mejor no estamos diciendo directamente “miren, esto corresponde al valor tanto” no, pero sí lo estamos intencionando, eh... sutilmente, porque hay que ser pillas también en eso [voces de aprobación], o sea hay que meter el bichito de a poquito, que no se den cuenta, pero hay que generar la inquietud. (FRP_SE_P)

FRC: Obstáculos a la vinculación

Frente a los aspectos/elementos que limitan el diálogo fe - cultura, aparecen en el discurso de los entrevistados al menos 4 puntos a considerar:

Brecha generacional: que se expresa en un *habitus* diferenciador no solo por la distancia generacional, sino además, dada por los diferentes procesos de socialización en la fe y formación religiosa entre docentes y estudiantes. La distancia percibida marca la incompreensión y desconocimiento de las estrategias metodológicas para abordar las preguntas de sentido, las preguntas integradoras y aquellas que hacen referencia a lo trascendente en estudiantes que han recibido una socialización religiosa poco cercana a las experiencias de sus docentes.

Los docentes, además, evidencian dificultades para comprender la propuesta de una Iglesia que se abre y exhorta a la ruptura de estructuras cerradas y defensivas propias de las instituciones escolares pre-conciliares.

Porque ellos no ven las cosas ni las entienden como yo las entendía a la edad de ellos, entonces... y tienen otra percepción de las cosas, entonces mi mensaje de repente no les llega y cuando yo establezco un tema ellos no me entienden y es porque no están claras las dimensiones aquí para tratar esos temas: Mientras no tengamos claridad cada uno va a plantear como cree que está bien. (FRP_SL_P)

Polisemia de ambos conceptos: que complejiza su comprensión y rol en el hacer de la institución escolar.

Yo creo que como colegio de iglesia, la iglesia en general, el término este de la evangelización de la cultura se está utilizando mucho en los documentos, pero no lleva mucho a lo concreto, eh... yo creo que es un título muy grande para la sociedad que estamos viviendo, no sé es mi manera personal de mirarlo desde lo eclesial aterrizarlo a nuestra institución, o sea la evangelización de la cultura, pero ¿en qué cultura estamos? [Prof. 1: Hay que reinventarse] claro [Prof. 1: estamos en otros tiempos] sí, yo creo que este término es muy como muy de estudio de escritorio de teólogo más que de... porque la evangelización va como relacionada con la buena noticia que es Jesucristo, pero si la cultura, mi medio, no quiere abrir un poquito la puerta pa' que entre Jesucristo y me quiero poner

yo al medio, o sea, cuesta un poco, o sea como que hay muchas patas que no están bien en la mesa
(FRP_ICBC_P)

98

Ausencia de prácticas institucionales: toda vez que, tal como lo expresó la Sagrada Congregación para la Educación, la institución escolar católica hoy en día se caracteriza por portar el nombre de católica, sin respetar los principios educativos que son distintivos de esta. La necesidad de articular, de unificar, de consensuar un discurso institucional con sus respectivas prácticas es una clara exhortación *al retorno a la esencia de la institución escolar católica* y su ausencia se transforma en un obstáculo para la integración de fe-cultura.

...o sea, recogiendo los comentarios que han surgido de acá, creo que el problema radica, creo yo en que quizás no se toma en cuenta la realidad de los estudiantes y que con respecto a lo que se quiere enseñar quizás, socializar esta fe, cristiana, católica que se supone que es la identidad de nuestro colegio em... creo que ahí está el problema, que quizás no se hace el lineamiento directo con la realidad de los estudiantes em... creo que estamos en proceso de hacerlo y que hay que unificar criterios también porque em... (...) Quizás a alguien le complica mucho mas no lo sé, creo que falta como unificar, consensuar si se quiere, tomar en cuenta la realidad de los profesores y de los estudiantes, como de toda la comunidad, toda la comunidad finalmente.... Eso. (FRP_SL_P)

Falta de responsables de dicha articulación: los entrevistados mencionan la necesidad de situar en un agente educativo la tarea de articular fe-cultura al interior de la institución escolar. La necesidad de liderazgo en la construcción de definiciones y estrategias en la materia, hace referencia a la disociación de fe y vida a la que se ha aludido en categorías previas. La institución educativa particulariza en un agente, en cargos o responsables aquello que debiese ser parte del curriculum invisible de la institución escolar, develando una carencia en la apropiación de una fe que se impregna y traduce en todo accionar y quehacer del actuar pedagógico.

...a lo mejor va ser un poco difícil lo que voy a decir pero creo que sería bueno tener para, para, como para ese tipo de cosas en que no nos ponemos muy de acuerdo o no sabemos cómo tratarlo porque también yo me cuestiono cuáles son las personas adecuadas para decirte a ti lo que tienes que hacer con respecto a eso... o sea yo en verdad no sé si es el profesor de religión, si es la coordinadora de pastoral, si es quien... entonces quizás creo yo, que lo que nos faltaría o podríamos eh... tener es como un asesor espiritual... que no sé, un chamán [risas] un buda, no sé... yo creo que ahí... lo que pasa es que nosotros tenemos, tenemos, hemos tenido siempre cura, así como capellán no sé cómo se llama, hemos tenido cura, pero el cura nunca está el cura viene una vez al año hace una misa y ya...

V. Discusión preliminar

Los primeros resultados de esta investigación muestran la diversidad de visiones y prácticas de las instituciones escolares católicas en la integración de ambas dimensiones en su quehacer cotidiano. Se observa una compartimentalización que se justifica a través de la ritualización de la práctica religiosa, en otros factores, en la que se distinguen dos polos de tensión: formalismo versus praxis y curriculum restringido en oposición a una visión amplia de ello.

En el primer polo, la arista del formalismo implica la puesta en marcha de rituales y formas con las cuales la institución escolar católica intenciona la perpetuación del *habitus* propio de toda institución confesional. En esa vertiente priman las formas por sobre el contenido y se busca una comprensión religiosa de Dios desde el hacer, desde el ejecutar y desde la ritualización del día a día, que sostienen el quehacer cotidiano de la institución escolar.

En la segunda arista, la referida a la praxis, se integra de forma novedosa y orgánica la expresión de lo teórico y lo práctico, del contenido y de la forma. Se persigue la adecuación de dicha praxis a las exigencias del tiempo, el contexto y las particularidades de cada establecimiento educacional. Eso significa recuperar la conciencia de la institución escolar como laboratorio cultural (Papa Benedicto XVI, 2007).

Un segundo polo de tensión plantea la inquietud por el curriculum pertinente para la institución escolar Católica. Una respuesta desde una perspectiva restringida, es la de concebir los contenidos como fines en sí mismo, y a la institución escolar como el espacio donde se trabajan distintas asignaturas, sin tener necesariamente conexión unas con otras.

En el caso de la mirada amplia del curriculum, los contenidos se convierten en una fuente desde la cual abordar las preguntas que surgen en el contexto de la interacción escolar. En este caso, el sentido en cada asignatura no está dado por cuánto se sabe de una materia, sino en qué manera dicho contenido me ayuda a entender un preguntar, indagar y reflexionar las preguntas de sentido propias de la misma asignatura, del estudiante y porque no decirlo, del propio docente, e incluso de la institución escolar. A partir de esta perspectiva, se concretiza el diálogo entre fe-cultura y la posibilidad de encontrar un eje articulador.

Al mirar los datos preliminares podemos ver cómo hay un predominio de la mirada restringida del curriculum, haciendo separación explícita de los espacios de “fe”, “cultura” y “contenidos escolares”.

La literatura anglosajona ha enfrentado estas cuestiones ofreciendo pistas a recorrer para desarrollar una mirada focalizada en las asignaturas del curriculum escolar (Davis y Franchi, 2013). La institución escolar católica, con su tradición basada en las artes liberales, tiene los recursos para valorar los aportes de la literatura, de la ciencia, de la historia, de las artes, de la educación a la ciudadanía, de la educación a la salud. Eso trae la consecuencia de tomar conciencia del papel de las asignaturas y de sus potencialidades para el diálogo fe-cultura.

Lo anterior, para el contexto chileno, implica considerar por un lado, cómo inciden los planes y programas nacionales establecidos a nivel ministerial en la noción de curriculum restringido, y por otro lado, el papel del docente como intelectual que articula y fomenta dicho diálogo, junto a la necesidad de instancias de desarrollo profesional que los establecimientos educativos católicos, están llamados a proporcionar en ese ámbito tan peculiar de su quehacer educativo y que permitiría una mirada amplia del curriculum.

Referencias

- Biesta, G. (2014). ¿Medir lo que valoramos o valorar lo que medimos? Globalización, responsabilidad y la noción de propósito de la educación. *Pensamiento Educativo. Revista De Investigación Educativa Latinoamericana*, 51(1), 46-57.
- Cardona, C. (2001). *Ética del quehacer educativo*. (2a) Madrid, España: Ediciones Rialp.
- Catecismo de la Iglesia Católica. (1997). Vaticano: Librería Editora Vaticana.
- Concilio Vaticano Segundo (1975). *Constitución Pastoral Gaudium et Spes sobre la Iglesia en el mundo actual*. Disponible en http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651207_gaudium-et-spes_sp.html

Congregación para la Educación Católica (CEC) (2014). *Educación hoy y mañana, una pasión que se renueva*. Disponible en http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccatheduc/documents/rc_con_ccatheduc_doc_20140407_educare-oggi-e-domani_sp.html

Davis, R. & Franchi, L. (2013). A catholic curriculum for the twenty-first century? *International studies in catholic education*, 5(1), 36-52. doi: 10.1080/19422539.2012.754587

Documento de Aparecida (2007). Texto conclusivo de V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. Disponible en: <http://www.celam.org/aparecida/Espanol.pdf>

Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Gedisa.

Grace, G. (2007). *Misión, mercados y moralidad en las escuelas católicas: un estudio sociológico sobre educación católica*. Buenos Aires, Argentina: Santillana.

Papa Benedicto XVI (2007). *Discurso a los participantes en el encuentro europeo de profesores universitarios*. Disponible en http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2007/june/documents/hf_ben-xvi_spe_20070623_european-univ.html

Papa Benedicto XVI (2008). *Discurso a los educadores católicos en Washington*. Disponible en http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2008/april/documents/hf_ben-xvi_spe_20080417_cath-univ-washington.html

Papa Francisco (2013). Carta Encíclica Lumen Fidei. Vaticano: Librería Editora Vaticana.

Papa Francisco (2013). Exhortación apostólica Evangelii Gaudium. From w2.vatican.va: http://w2.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20131124_evangelii-gaudium.html

Papa Pablo VI. (1964). Carta Encíclica “Ecclesiam suam” sobre el mandato de la Iglesia en el mundo contemporáneo. Vaticano.

Papa Pablo VI. (1975). *Exhortación apostólica Evangelii nuntiandi*. Disponible en: http://w2.vatican.va/content/paul-vi/es/apost_exhortations/documents/hf_p-vi_exh_19751208_evangelii-nuntiandi.html

Pontificio Consejo de la Cultura (2008). *Via pulchritudinis, camino de evangelización y diálogo*. Asamblea Plenaria 2006 (27-28 de marzo de 2006).

Pontificio Consejo de la Cultura (1999). *Para una pastoral de la cultura*. Santiago de Chile: San Pablo.

Quesada, A. G. (2007). La noción de cultura en el pensamiento católico latinoamericano a fines del siglo XX. *Centro de estudios para la persona y la cultura*. Disponible en: <http://ucsp.edu.pe/personaycultura/cultura-pensamiento-catolico/>

Quesada, A.G. (2007). La noción de cultura en el horizonte evangelizador: proyecciones desde el magisterio pontificio a través de Puebla y Santo Domingo ante el umbral de Aparecida. Disponible en: <http://ucsp.edu.pe/personaycultura/cultura-pensamiento-catolico/>

Quesada, A. G. (2009). Dialogo Fe-cultura en Benedicto XVI. *Revista Persona y Cultura*, año 7 (7) , 63-83.

Santo Domingo, D (1992). IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. Disponible en: http://www.celam.org/doc_conferencias/Documento_Conclusivo_Santo_Domingo.pdf

Scherz, T. & Infante, C. (2015) Ethos, Misión y aporte de la escuela Católica. En P. Imbarack (ed.), *Educación Católica en Chile, perspectivas, aportes y tensiones* (pp. 195 - 215). Santiago, Chile: 101 Ediciones UC.

UNESCO. (1982). Declaración de México sobre las políticas culturales. *Declaración de México sobre las políticas culturales*. Disponible en http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf